



Esbozo del currículo “Mi América” Museo Americano de Escritores.

Preparación para la Exposición (para ser terminada en la escuela)

Pregunta de apertura.

Objetivo de aprendizaje de los estudiantes: Activar y construir conocimientos de fondo relacionados con el tema que explorarán en el museo.

Tiempo de clase necesario: Alrededor de 30 minutos

Instrucciones

1. Pida a cada alumno que clasifique los cuatro temas (motivación, identidad, influencias y el significado de “americano”) en orden de preferencia.
2. Coloque a los estudiantes en grupos en función de sus temas preferidos, asegurándose de asignar un número aproximadamente igual para cada tema.
3. Pida a cada alumno que escriba acerca de la pregunta inicial sugerida para su tema. El enfoque estará en activar el conocimiento previo y hacer conexiones personales.

Preguntas de apertura sugeridas para cada tema

1. **Motivación:** ¿Qué te motiva a ti y a tus amigos a compartir historias que revelen experiencias personales?
2. **Identidad:** ¿Qué términos usarías para describir tu propia identidad y por qué?
3. **Influencias:** ¿Quién o qué ha influido más en tus opiniones sobre las personas y el mundo?
4. **Significado de "americano":** ¿Cómo describirías lo que significa ser "americano"?



Encuentro con la exposición y su respuesta a ella

Considerando y anotando respuestas.

Objetivo de aprendizaje de los estudiantes:

Ver videoclips de autores expresamente seleccionados, con el fin de recopilar respuestas que luego serán sintetizadas por escrito.

Tiempo necesario en el museo: Alrededor de 30 minutos

Instrucciones

1. Usando el material proporcionado por los estudiantes, pida a cada grupo de alumnos que vean de cuatro a seis videos de autores que abordan el tema que se les asignó anteriormente, utilizando el organizador gráfico para registrar detalles y reacciones específicos. Anime a los alumnos a ver un video de nuevo si es que necesitan más tiempo para tomar notas.
2. **Opcional:** Si el tiempo lo permite, haga que los alumnos en grupos con el mismo tema se emparejen y compartan las ideas sobre las que estén interesados en escribir.
3. Pida a cada alumno que escriba una respuesta a la pregunta relacionada con su tema, utilizando la parte final del organizador gráfico.

Preguntas escritas sugeridas para cada tema

- **Motivación:** ¿Cuáles son las motivaciones más importantes que estos autores tienen para escribir sobre la experiencia de haber venido a los Estados Unidos desde otro país?
- **Identidad:** ¿De qué manera el venir a los Estados Unidos desde otro país ha modificado la forma en que estos autores consideran su identidad?
- **Influencias:** ¿Cuáles fueron las influencias más importantes en su propia escritura que estos autores compartieron?
- **Significado de "americano":** ¿Cómo describieron estos autores su definición de ser "americano" y cómo se ven a sí mismos en relación con esa idea?

Antes de salir del museo, pida a cada alumno que escriba, en una sola frase, su respuesta a esta pregunta para dejarla al salir de la exposición: ¿Cuál es la razón principal por la que crees que esta exposición es importante?



Exploración adicional (que se completará en la escuela)

Discusión de la investigación compartida

Objetivo de aprendizaje de los estudiantes: Sintetizar y evaluar ideas en respuesta a la exposición, compartiendo reacciones, apoyándolas con detalles específicos y escuchándose mutuamente.

Tiempo de clase necesario: 30–45 minutos

Instrucciones

1. Elija una de las preguntas de enfoque sugeridas en la página opuesta y pida a los alumnos que escriban una breve respuesta. Anime a los alumnos a repasar las notas que hicieron en el museo para encontrar detalles que les ayuden a explicar sus ideas.
2. Siéntelos en un círculo u otro arreglo que permita a todos los estudiantes verse y escucharse unos a otros.
3. Comparta las siguientes pautas de discusión con los alumnos:
 - Apoya tus ideas con los detalles de la exposición, para que todos puedan seguir tus puntos.
 - Escucha a otros participantes y respóndeles directamente a ellos.
 - Puedes esperar que el líder va a enfocar su atención en hacer preguntas.
4. Para comenzar el análisis, pida a los alumnos que compartan las respuestas que escribieron.
5. Haga preguntas de seguimiento como las que se sugieren en la página abierta para ayudar a los alumnos a desarrollar ideas, dar pruebas y responderse unos a otros. Para mantener el enfoque en el pensamiento de los alumnos, evite dar su opinión o elogiar respuestas específicas.
6. Para cerrar el análisis, pida a los alumnos que revisen sus respuestas iniciales y compartan cómo las han expandido o cambiado como resultado de lo que escucharon en la discusión.

Preguntas sugeridas sobre el enfoque del debate (elija una)

1. ¿Cuáles son las formas más importantes en que los inmigrantes han dado forma a la literatura estadounidense?
2. ¿Cómo ha expandido o cambiado la experiencia en esta exposición, tus ideas sobre la escritura y la inmigración?



**Great
Books**
Foundation

70 Inspiring ideas,
YEARS dialogue, and lives

Ejemplo de preguntas de seguimiento:

- ¿Qué te hizo pensar eso en la exposición?
- ¿Puedes compartir alguna cita de un autor que apoya esa idea?
- Cuando dices [palabra o frase], ¿qué quieres decir?
- ¿Por qué es importante esa idea?
- ¿Podrías compartir lo que piensas de esa idea?
- ¿Quién tiene alguna idea que aún no hayamos oído?